



ATELIER VIDEO

DU 12 AU 16 JUIN 2017
À L'ÉCOLE DES FLAMBOYANTS, KONÉ

MODALITES

Atelier d'initiation vidéo court-métrage fiction

Lieu : école des Flamboyants, à Koné (face Au Pitiri)

Durée : 5 jours, du 12 au 16 juin 2017

Horaires : 8h30-11h30 et 13h00-16h00

Public : 8 stagiaires maximum, jeunes de 13 à 17 ans

Pré-requis : Aucun

Intervenant : association Poadane

Les participants ont la possibilité de rester sur place pour la pause de midi : ils se muniront d'un casse-croûte.

OBJECTIFS

- Fabriquer un court-métrage de fiction
- Connaître et prendre en main un outil de tournage (caméra, perche)
- Acquérir les bases du vocabulaire cinématographique (échelle de plans, ellipse, raccords, séquencier, synopsis...)
- Savoir découper une action en plans
- Travailler en équipe en respectant un calendrier et des contraintes (fiction de 7 mn maximum générique compris sur le thème *-Héro(ïnes) ordinaires-* et intégrant un plan en contre-plongée) en vue de participer à l'édition 2017 du concours Coup d'ciné.
- Expérimenter les différentes étapes dans le processus de création vidéo (écriture, réalisation, prise de vue, prise de son, montage)
- Avoir une approche du travail de montage d'un point de vue artistique (rythme, structure) et technique (transfert et classement des rushes sur ordinateur, méthodologie)

PROGRAMME

Lundi 12 :

- Présentation de l'atelier, déroulement et participants.
- Théorie et pratique de la prise de vue et de la réalisation : règles de base de la prise de vue, connaissance du matériel, exercices de découpage en plans d'une action simple)

Mardi 13 :

- Visionnage critique des exercices caméra de la veille.
- Qu'est-ce-qu'un court-métrage de fiction ? durée, étapes de fabrication et les différents postes, présentation et structure de base scénario, rythme. Visionnages très-courts (films de l'association Poadane ou/et Konexcité)
- En groupe de 3 ou 4, travail d'écriture sur le thème « héro(ïnes ordinaires » à partir de différentes idées de scénarii proposés par les participants.
- Présentation des travaux de groupe, discussion.

Mercredi 14 :

- Choix d'un ou deux scénarii, finalisation écriture.
- Travail de réalisation : découpage technique
- Constitution des équipes, organisation tournage (repérages, autorisation, accessoires, casting, costumes, maquillage, répétition)
- Calendrier tournage, séquencier.

Jeudi 15 :

- Tournage

Vendredi 16 :

- Montage : présentation de l'interface (FinalCutPro), transfert des images, montage séquences
- Générique, synopsis.
- Edition (une copie DVD est remise à chaque participant et au commanditaire).